

## **DvdS Roundtable/ Panel ‘de afwezige sociologie’**

Sociologische bijdragen zijn in verschillende maatschappelijke discussie opvallend afwezig. Dat is niet altijd zo geweest. In de jaren zeventig en tachtig was er grote belangstelling voor de discipline, en was er een belangrijke vertegenwoordiging in het maatschappelijke debat. Die situatie is gewijzigd. De publieke sociologie is definitief uit het zicht verdwenen. Dat leidde tot de brandbrief *Red de sociologie van haar maatschappelijke ondergang* (NSV, 2013) waarin men destijds al concludeerde dat ‘de sociologie steeds meer van de Nederlandse samenleving lijkt te vervreemden’. Met enig gevoel voor dramatiek vreesde men ‘het einde van de sociologie als publieke maatschappijwetenschap’<sup>1</sup>. Met andere woorden, de situatie is al langere tijd zorgwekkend en alarmerend. Want tegelijkertijd manifesteren andere disciplines zich wel meer publiekelijk: psychologen en filosofen geven met regelmaat commentaar op maatschappelijke ontwikkelingen. Tijdschriften als *Psychologie*, *Geschiedenis* en *Filosofie Magazine* weten een brede lezerskring te bereiken<sup>2</sup>. Dit heeft uiteindelijk ook z’n weerslag op de instroom van eerstejaars sociologie opleidingen.

De onzichtbaarheid van de sociologie en de sociologen in de publieke discussie blijkt eens te meer gedurende de COVID-19 pandemie. De premier geeft zelfs openlijk aan niet geporteerd te zijn van ‘sociologische verklaringen’. Dat is enigszins bevreemdend aangezien het virus van een medisch inmiddels een evident maatschappelijk verschijnsel is geworden. Het is daarom tijd dat de publieke sociologie zich opricht.

Waarom ontbrak het sociologisch geluid vrijwel geheel in de advisering en de discussie rondom COVID-19? En breder, wat kunnen we in de toekomst doen om die positie te verbeteren? Met sociologische verbeelding<sup>3</sup> wordt er gewerkt aan een herovering van de publieke sociologie, door een Nacht van de Sociologie, het Sociologisch Essay en de Sociologische Boekenprijs. Maar is dat genoeg en op welke creatieve wijze kunnen we de publieke sociologie van hernieuwd elan voorzien? De vier referenten zullen op die vragen ingaan, terwijl de twee moderatoren de *roundtable* zullen inleiden en de bevindingen samenvatten. (*voertaal: Nederlands*)

Moderatoren:

1. Abram de Swaan
2. Mark van Ostaijen

Panelleden:

1. Godfried Engbersen
2. Jaron Harambam
3. Pearl Dykstra (o.v.)

---

<sup>1</sup> Duyvendak, J.W., *Red de sociologie van haar maatschappelijke ondergang*. *Sociale Vraagstukken*. 29-06-2013

<sup>2</sup> <https://www.socialevraagstukken.nl/sociologisch-denken-is-niet-voor-bange-mensen/>

<sup>3</sup> C.W. Mills (1959) *Sociological imagination*. Oxford University Press