

Juryrapport NSV Masterthesisprijs 2023

Uitgesproken op 25 mei 2023 door Saskia Glas, voorzitter van de jury



Elk jaar speurt de Nederlandse Sociologische Vereniging naar de beste masterscriptie en dit jaar zetten wij die mooie traditie voort. Met zeven Nederlandse masters sociologie, zijn er dit jaar ook zeven scripties genomineerd die vorig jaar geschreven zijn. Deze scripties zijn zorgvuldig beoordeeld door een zevenkoppige jury – waarbij juryleden de scriptie van hun eigen studie niet hebben beoordeeld – bestaande uit Josien Arts, Kjell Noordzij, Rowan ten Kate, Gil Keppens, Theo van Tilburg, Gijs Huitsing en ikzelf, ondersteund door Mariska van der Horst. Daarbij zochten we in het bijzonder naar een sociologische scriptie met zowel theoretische als empirische insteek en maatschappelijke relevantie. Bovendien moest de scriptie getuigen van sociologische kunde en goed geschreven zijn. Dat is een heel pakket aan eisen en toch bezaten alle genomineerde scripties verschillende sterke kwaliteiten die door de jury met veel lof zijn ontvangen.

De nominaties dit jaar waren:

- René Aernoudts van de Universiteit Utrecht, met een scriptie over of je met je opvoeding kinderen kan beschermen van foute invloeden van foute vrienden, getiteld “Parental autonomy granting and its protective effects against delinquent peer influence”. De jury was in het bijzonder te spreken over de sterke beleidsrelevantie en de vernieuwende insteek van het combineren van peer- en oudereffecten.
- Jasper Bosma van de Erasmus Universiteit te Rotterdam, met een scriptie die ontrafelt of religieuze mensen conservatiever of progressiever worden als landen seculariseren, getiteld “Reforming Reformists?: The impact of societal religiosity on the religious divide in gender conservatism”. Juryleden complimenteerden Jaspers pakkende schrijfstijl en zijn duidelijk sociologisch relevante insteek.
- Hannah Dietzenbacher van de Rijksuniversiteit Groningen, met haar scriptie over hoe we het beste illegale drugsnetwerken kunnen opbreken, getiteld “Criminal network disruption: A simulation study on the effectiveness of law enforcement intervention strategies”. Hannahs scriptie wordt door de jury gewaardeerd om de bijzonder beleidsrelevante insteek en diepgravende analyses.
- Annelien Esselink van de Radboud Universiteit in Nijmegen, met haar scriptie over hoe we drankgebruik moeten meten, getiteld “Alcoholconsumptie op een typische dag: een validatiestudie naar de meting van alcoholconsumptie in de audit”. Deze scriptie werd door de jury in het bijzonder geroemd om de nauwkeurige methodologische insteek.
- Tessa Kemp van de VU, over de kansen en barrières in de inclusie van mensen met een migratieachtergrond bij de aanpak van klimaatverandering, getiteld “Mogen zij (ook) invloed uitoefenen? Een kwalitatief onderzoek naar het eigenaarschap van mensen met een niet-westerse migratieachtergrond in de energietransitie in Amsterdam.” Tessa’s scriptie wordt door de jury in het bijzonder geroemd om de maatschappelijke relevantie van het onderwerp en de transparante beschrijving van de methoden.

- Romy Oomens van Tilburg University, met haar scriptie over of theoretisch opgeleide mensen diverse culturele uitingen omarmen of toch buitensluitende highbrow snobs zijn, getiteld “Anything but Country and Western: Analysing cultural omnivorism in the United Kingdom”. De jury complimenteert Romy in het bijzonder om haar diepgaande beschrijving van de bestaande inzichten en overtuigende analyse van welke kennis we nog missen.
- En Maaïke van Wietingen van de UvA, met een scriptie over – belangrijk om goed te zeggen – pedofielen, niet pedoseksuelen, getiteld “The Representation of Paedophiles: The right, the wrong and the desired”. Juryleden complimenteren Maaïke met haar gedurfde keuze voor dit onderwerp en het weten te bereiken van een dergelijk gestigmatiseerde groep.

Zoals gezegd waren alle scripties van hoogstaande kwaliteit. En toch sprong er duidelijk één scriptie boven de rest uit. Deze scriptie werd door juryleden geroemd vanwege het samenbrengen van twee werelden die helaas vaak gescheiden blijven. Aan de ene kant is dit een bijzonder toegepaste scriptie, die een heel concreet beleidsvraagstuk aankaart en dan ook resulteert in duidelijke aanbevelingen. Aan de andere kant wordt de vraag op heel diepgravende manier beantwoord, met geavanceerde onderzoeksmethoden, getuigende van een buitengewone sociologische kunde. En de scriptie leest nog lekker weg ook. Het is dus ook geen wonder dat vrijwel ieder jurylid deze scriptie heeft bestempeld als de allerbeste.

De winnaar van de NSV Masterthesisprijs 2023 is: Hannah Dietzenbacher met haar scriptie “Criminal network disruption”. Van harte gefeliciteerd!

Hannahs scriptie geeft ons belangrijke inzichten in de vraag hoe de politie netwerken van drugscriminelen het beste kan ontmantelen. Zeker gezien schattingen dat negentig procent van de georganiseerde criminaliteit in Nederland drugsgerelateerd is, de immer stijgende dumpingen van drugsafval met alle maatschappelijke kosten van dien en het ronselen van kwetsbare jongeren – soms pas net tiener – om containers leeg te halen, is dit voor de maatschappij een prangend vraagstuk. Bovendien kaart Hannah de vraag op bijzonder beleidsrelevante manier aan, namelijk door te bestuderen op wie in het criminele netwerk de politie het beste hun pijlen kan richten om het hele netwerk te ontwrichten. Ze concludeert dat de politie het beste achter de criminelen kan aangaan die verschillende subgroepen in het netwerk met elkaar verbinden en niet, bijvoorbeeld, mensen die specifieke rollen vervullen als dealer of geldverstrekker. Een klare opdracht voor wetshandhavers dus!

Daarnaast getuigt de scriptie ook van hoogstaande sociologische bekwaamheid. Hannah voert complexe simulaties uit om tot haar antwoord te komen, inclusief maar liefst vijf indicatoren van netwerkdisruptie. Haar beleidsaanbevelingen zijn dan ook gestoeld op uitgebreide en overtuigende empirische vondsten. De jury – zeker juryleden die zelf nooit simulatieonderzoek doen, waaronder ondergetekende – vond het tot slot bijzonder lovenswaardig dat tijdens al die diepgravende analyses de scriptie immer toegankelijk blijft; het is een prachtig gestructureerd stuk, geschreven in heldere taal en ondersteund door duidelijke grafieken.

Hannah heeft de NSV scriptieprijs 2023 dus dubbel en dwars verdiend en het is mijn genoegen om haar als eerste hiermee te mogen feliciteren.